

## 開催体験記

Elysian31

日程 2016年9月4日(日)

場所 アスティホール

(札幌市中央区北4条西5丁目 アスティ45ビル4階)

### 【ぷちしあん開催概要】

ジャンル アニメ「プリキュアシリーズ」

ぷちしあんタイトル「カラフルパレード」

主催 木目ダライ(Hot ice)

### 【参加サークル数】

- ・直接参加 14 サークル  
(道内 10 サークル、道外 4 サークル)
- ・委託参加 2 サークル

計 16 サークル

### 【チラシについて】

チラシのデザインを 2 パターン作成。

配布時期によって絵柄の変更を行いました。

ポストカードサイズと A5 チラシの 2 種を作成し配布先や方法に合わせて配布。

### ① 配布先

#### 【設置店舗】

- ・アニメイト札幌店 (ポストカードサイズ)
- ・とらのあな札幌店 ・らしんばん札幌店 ・メロンブックス札幌店 (A5 サイズ)

#### 【イベント】

- ・関西方面のオンリーイベント様へ 200 枚送付
- ・札幌市内で開催イベントにて机配布と、チラシ置き場へ設置。
- ・自サークルからの配布と、知人サークルスペースより配布協力してもらいました。

② 使用印刷会社と、受取時期

2016年2月27日 デザイン①(ポストカード/50枚)キンコーズ様

2016年3月11日 デザイン①(ポストカード/600枚)プリントパック様

2016年4月30日 デザイン②(ポストカード/800枚)(チラシ/200枚)プリントパック様

2016年6月17日 デザイン②(ポストカード/1000枚)プリントパック様

合計 ポストカード 2450枚 チラシ 200枚

【当日の企画について】

以前別のジャンルにてふちを開催した時の反省点を踏まえ、今回はシンプルに自分がやってみたかった事を実施。

- ・ふち専用パンフレット
- ・会場内 BGM
- ・共通 POP
- ・イベント終了後打ち上げ

① パンフレット

当日はふちオンリー開催記念パンフレットを作成。

参加サークル(16部)エリシアンオフィス様(5部)他協力者へ(2部)合計 21部をお礼として配布。使用印刷所などは以下の通りです。

発注日:2016年8月2日

印刷所:STAR BOOKS 様

サイズ:正方形(148×148)

ページ:16P

発行部数:80部(+余部4部)



② 共通 POP

3サークル様へイラスト依頼の下、三角柱の卓上POPを作成しました。

(右図)

印刷会社へ入稿予定でしたが、キンコーズ様にて印刷しました。(予備含め 20)



### ③ 会場内 BGM

1 時間程度、会場内の BGM にぶちのジャンルの音楽を今回より流せるとの事でしたので直近 2 シリーズ以外のサントラを購入し当日の曲として流して頂きました。

### ④ イベント終了後打ち上げ

交流会を兼ねての打ち上げを企画、イベント 1 週間前まで募りました。

打ち上げの場所や、人数調整は知人サークル様主導。

参加人数 12 名

#### ぶちしあん企画経緯

北海道のサークルさんが、道外のオンリーへ参加されている現実。

地元のオールジャンルのイベントに知り合いがないから参加したくない。企業イベントに地元でもオンリーを開催してほしい。という声を見てきました。

私は普段、札幌のオールジャンルイベントにサークル参加しておりますが同じ活動ジャンルのサークルさんはほぼいません。昨年初めて東京のオンリーに参加した際とても楽しかったのも、同じ規模は無理でも札幌で同士が 5 サークル集まるだけでも十分だ！

開催する事に意味がある！これをきっかけにサークル活動してくれる人も現れたらいいな。という気持ちで今回企画しました。

#### 開催日までの反省点

##### ① 宣伝

Elysian30 から告知を開始すると決めていたにも関わらず、準備が遅れ最初の告知のポストカード代が痛手でした。

宣伝各配布物について時期ごとにイラストを変更していたのも要因にあるかもしれませんが、店舗にて配布したポストカードが予想以上に捌けたので、増刷をしています。おそらくジャンルも関係している可能性も高いので、今後別ジャンルでぶちを企画する際には参考にならないな…と思っています。

チラシの配布先に関してほぼ道内に限定されてしまったので、次回同じジャンルで開催する際には本州へのアプローチをもっとするべきだと思いました。

Twitter での宣伝については 2 週間に 1 回あるかないか程度の頻度で留めました。

宣伝を多くすると、素通りされるようになってしまうと予想していたので定期にはせず最低限にしました。

宣伝ツイートをしてフォロワーや参加して下さる方以外が RT しないと、店舗や普段同人

イベントへ参加しない方々へは広まらないのかなと感じています。

お願いのツイートを流すのは個人的に悩ましい部分ではありますが、宣伝ツイート後にRTの協力ツイートをするのもアリかと考えています。

## ② ふち本部の頒布物について

ポストカードをAセット(共通POP絵3種)、Bセット(告知イラスト2種、パンフ絵)で頒布予定でしたが、Bセットのポストカードの一部が台風10号被害による宅配遅延に巻き込まれてしまい当日Aセットのみの頒布となりました。

また、ふち専用パンフレット、Elysian様側のパンフページにて脱字やサークル名の抜けが多く発生しました。

ポストカードとパンフレットの事案は共にぎりぎりの期間で入稿した結果発生したので、早めの準備と2人以上にチェックしてもらう体制に今後したいです。

## 開催してみてもの感想

過去にふちを企画した事があり、その時の反省を踏まえ今回はあまり予算を掛けない最低限の内容にしようと考えておりました。ラリー系企画や、記念グッズを作成しない事で盛り上がり欠ける要因にならないかとも考えておりましたが、結果そういった事もなく無事に終える事が出来ました。

また今回はたくさんの方の協力の下、ふちの準備をしました。ありがたい事に「何か手伝いたい」と言ってくださる方が多く、協力して下さった方々のおかげで余裕を持った準備が出来ました。

ふちの告知をスタートしたところ予想を上回る反響と共に「本が(作れ)ないから参加できない」という反応も見かけました。ですが私は「この作品の多くの人の本を札幌のイベントで買いたい。」そして札幌で気軽にふちを企画出来るのはElysianしかない。

そのように考えElysian様での開催に至りました。

結果、ふちに参加する為に同人誌を初めて製作して下さりとても有難かったです。今回のふちをきっかけに札幌でサークル参加される方が出てきたら幸せだなと思います。

最後にふちオンリーを開催する機会を設けて下さっているエリシアンオフィス様、この度はありがとうございました。

2016年12月15日 木目ダライ