

ぷちしあん開催レポート

Elysian27 開催概要

日程 2014/06/29 (日) 11:00-15:00

場所 ホテルさっぽろ芸文館 3F ロイヤルホール

(札幌市中央区北 1 条西 12 丁目)

募集サークル数 直接参加 280SP 委託参加 140set

ぷちしあん開催概要

タイトル 「ソビイプデイズ」

内容 「Axis powers ヘタリア」作品

ロシア・ウクライナ・ベラルーシ・リトアニア

エストニア・ラトビア・ポーランド・プロイセン 8 キャラメインぷちしあん

主催者 ソビイプデイズ企画実行会

代表 CATCH THE HEART (真宮みつる)

協力者 a100yen 様 kuroturi 様

ぷちしあん参加サークル一覧

- ・ソビイプデイズ本部
- ・ソビイプデイズ委託 (colonel-コロネル- 様/GARDEN 様)
- ・da 様
- ・御夢 様
- ・薔薇色妄想歌劇団 様
- ・地図屋 様
- ・RELL 様
- ・羊小屋* 様
- ・UUU.Factory 様

(直接) 8サークル (委託) 2サークル

計 10サークル

ぷちしあん内企画・配布物など

①ぷちしあんチラシ

a100yen 様にイラストを作成していただき、ロゴや文字などを私が入れました。

印刷数 1900 枚



(画像：チラシデザイン)

②開催記念アンソロジー

8キャラクター中心の漫画・小説・カラー口絵を掲載したアンソロジーを発行、頒布しました。

タイトル「ソバイブデイズ開催記念アンソロジー」

ページ 124 ページ

頒布価格 900 円

参加人数 26 名

当日配布数 21 冊

参加者様には、アンソロジー1冊と8キャラクターのイラストが入ったハンカチとメッセージカードをプレゼントしました。



(画像：アンソロジー表紙)

③カタログ専用ページ

Elysian27 カタログ内にぷちしあんの広告スペースを頂き、サークルリストと企画の概要を掲載しました。



④ぷちしあんリーフレット

参加サークル一覧や8キャラの国に関する小ネタ、シールラリー台紙がついた4ページのリーフレットを本部にて無料配布しました。

サークル参加者様には、専用のサークルカットを作成していただき、掲載しました。

⑤シールラリー

イベント当日、参加サークルスペースを回りシール台紙にシールを集めて、3枚以上揃えた方に粗品をプレゼントしました。(シールは作品の購入制限はなくスペースを回ると貰える形式でした)

シールはサークル様のデザインをこちらで印刷してカットし、当日お渡しするという方法をとりました。

粗品は8キャラに関連する国の写真画像の入ったボールペンです。

当日配布数 29本



(画像左：ボールペン入稿デザイン 画像右：ボールペン実物)

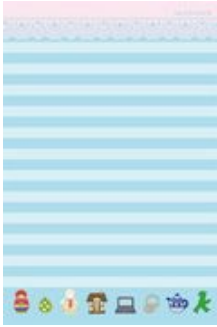
⑥メモ帳

直接参加・委託参加をしてくださった方に対して無料で配布しました。

各国に関連するものをテーマにイラストを作成し、デザインしました。

残部は当日頒布しました。

当日配布数 15冊



(画像：メモ帳デザイン)

⑦ハンカチ

チラシ配布の協力をしてくださった方とアンソロジーに参加してくださった方に対して無料で配布しました。

作成枚数 40枚



(画像：ハンカチデザイン)

⑧紙袋

ソビイプデイズ開催記念アンソロジーを購入してくださった方に、専用紙袋をつけてお渡ししました。

イラストデザインはハンカチイラストを流用し、デザインを付け加えました。



(画像：紙袋完成品)

⑨メッセージカード

サークル参加者様、アンソロジー参加者様に手書きのメッセージカードをお渡ししました。

赤い用紙の裏面になる面に「鎌と槌」の形をカッターで切り取り、カードの内側に黄色の用紙を貼り付け、その上からオリジナルデザインのメッセージ台紙を貼り付けました。



(画像左：メッセージカード裏 画像右メッセージカード内側)

⑩専用委託スペース

委託は Elysian 内ではなく、ソビイプデイズ委託スペースにて頒布しました。

委託スペースは通常、ぷちしあんスペースから離れることにより目立たず、参加者の方の作品が一般参加の方の目に留まらないことがあり勿体無いと考えたためです。

ですので、ソビイプデイズ本部と委託スペースを連結し、ぷちしあんスペースに固めました。

⑪ぷちしあん BGM 演奏

ぷちしあんのキャラに関する楽曲を 30 分ほど会場内で放送していただきました。

(楽曲リスト)

俺様による俺様の為の俺様の歌 MEIN GOTT! 平和っていいな… アメとムチ

Зима पेचका〜ココロ灯して〜 ともだちっていいな…♪

計 7 曲

⑫Elysian27・ぷちしあん終了後打ち上げオフ会

キャラクターにちなみ、ロシア料理のお店でオフ会を行いました。

参加者 5 名 (主催含む)

ぷちしあん開催までの流れ

- 2013/2月 プチオンリーを開きたいと考える
- 2013/4月 協力者に後押しをして貰い開催決定。日程や作業内容などの予定をおおよそ組む
- 2013/10/19 Elysian27 の開催概要が更新され、予定を明確に組む
- 2013/10/28 プチオンリーリーフレット掲載用サークルカット台紙作成
参加者シールラリー用のシール台紙作成
- 2013/11/1 告知絵を協力者 (a100yen 様) から頂戴
- 2013/11/16 告知サイト公開 (ぷちしあん主催エントリ送信日)
- 2013/12/22 「おでかけライブ in 札幌つどーむ 62」にて主催サークルスペースで
ぷちしあんの告知チラシ配布 (印刷依頼分間に合わずコピー印刷)
- 2013/12/25 チラシ印刷依頼分 400 枚到着
- 2013/12/29 「コミックマーケット 85」にてチラシ協力者 2 サークルのスペースにて
ぷちしあんチラシ配布
- 2013/12/30 「アニメイト札幌店」様、「とらのあな札幌店」様、「らしんばん札幌店」様の
店頭にてぷちしあんチラシ設置
- 2014/1/11 検索サイト「Ciao Navi!」様「HETA LINK」様に登録申請
- 2014/1/12 COMIC CITY 大阪 97 にて協力者 2 サークルのスペースにてぷちしあんチラシ配布
- 2014/1/13 「PORO コミ 9」にて、参加サークルへのぷちしあんチラシ机上配布
主催サークルスペース、チラシ置き場からのぷちしあんチラシ配布
- 2014/1/17 「Elysian27」「ソビイプデイズ」オンライン申込受付開始
- 2014/1/19 「Elysian26」にて、参加サークルへのぷちしあんチラシ机上配布
主催サークルスペース、チラシ置き場からのぷちしあんチラシ配布
告知宣伝の時間を頂き、放送で開催告知を行う
- 2014/1/24 ハンカチデザインを「たおる本舗」様に入稿
- 2014/1/25 検索サイト「Hetalia World Guide!」様に登録申請
- 2014/1/26 「鳴々兄貴 57 温泉」にて協力者 1 サークルスペースとチラシ置き場にてチラシ配布
- 2014/1/29 「ソビイプデイズ本部」「ソビイプデイズ委託」サークル参加申込
- 2014/1/31 ぷちしあんチラシ入稿 (増刷 500 枚分)
- 2014/2/11 「おでかけライブ in 札幌 124」にて協力者 2 サークルのスペースにてチラシ配布
- 2014/2/12 コミュニティサイト「ToMiCo.」様にイベント登録申請
- 2014/2/19 「北海道どうじんなびげーたー」様にイベント情報掲載依頼
- 2014/2/24 検索サイト「Dokoitsu? -どこいつ?-」様に登録申請
- 2014/3/7 ぷちしあんチラシ入稿 (増刷 1000 枚分)
- 2014/3/16 「HARU COMIC CITY19」にてサークルスペースへのぷちしあんチラシ机上配布、
協力者 3 サークルスペースにてぷちしあんチラシ配布

- 2014/3/20 「大丸藤井セントラル」様店内に、ぷちしあんチラシを設置
- 2014/3/23 「おでかけライブ in 札幌 125」にて協力者1 サークルスペースと
主催サークルスペースからぷちしあんチラシ配布
- 2014/3/30 「Daydream Alice act.2」にて、チラシ置き場にてぷちしあんチラシ配布、
参加サークルスペースへのぷちしあんチラシ机上配布実施
- 2014/4/1 「circle.ms」様にイベント登録
- 2014/4/7 「プリントオン株式会社」様にイベント印刷支援の申請
- 2014/4/20 「Elysian Elements1」にて主催サークルスペース、チラシ置き場、参加サークルへの
ぷちしあんチラシ机上配布
告知宣伝の時間を頂き、放送で開催告知を行う
- 2014/5/4 「SUPER COMIC CITY23」にて協力者2 サークルスペースにてぷちしあんチラシ配布
チラシ置き場からのチラシ配布、サークルスペースへの机上配布実施
- 2014/5/5 「世界会議9」にて協力者3 サークルスペースと主催委託スペースより
ぷちしあんチラシ配布
「おでかけライブ in 札幌つどーむ63」にて主催スペースよりぷちしあんチラシ配布
- 2014/5/6 紙袋のデザインを印刷し、自宅にて組み立て作業会を実施
- 2014/5/7 アンソロジー表紙デザイン完成
- 2014/5/12 メッセージカードを印刷し、自宅にて組み立て作業会を実施
委託参加者様の作品の袋詰作業会を自宅にて実施
- 2014/5/30 ボールペンデザインを「関西美術印刷株式会社」様に入稿
メモ帳デザインを「サンライズ」様に入稿
- 2014/5/31 アンソロジー参加者原稿締め切り日
- 2014/6/6 アンソロジーのデータを「プリントオン株式会社」様に入稿
- 2014/6/10 Elysian27 カタログ内専用ページ原稿を「エリシアンオフィス」様に送付
- 2014/6/19 告知サイトにて参加サークル一覧を掲載
- 2014/6/23 ぷちしあん BGM 演奏楽曲を「エリシアンオフィス様」に申請
- 2014/6/29 「Elysian27」「ソビイブデイズ」開催当日

ぷちしあん開催後

- 2014/6/29 「とらのあな」様にてアンソロジーの委託販売開始
- 2014/7/2 委託売上金を委託参加サークル様へ送金
当日イベントに参加出来なかったアンソロジー参加者様へ、
アンソロジーとお礼品を準備出来た順に発送
- 2014/7/8 委託参加者様に残部の返却と御礼品を発送
- 2014/7/11 アンソロジー参加者様へのアンソロジー、御礼品の発送が全て完了
- 2014/7/23 「エリシアンオフィス」様にぷちしあんレポート提出

所感

ぶちしあん開催にあたって

私はElysianには何度かサークルで参加させていただいております。そして今回、Elysian内プチオンリーぶちしあんを開催する事は二度目でした。(一度目は「本家ロックマンオンリー」ロクマナノミックスです)

ロクマナノミックスを開催した後、素晴らしい充足感を胸に抱き、また好きなものが出来たら開催したいと思っておりました。そしてヘタリアのぶちしあんを開催したいと思うに至りました。ヘタリアはロックマンの時よりもサークル数が多い印象でしたので、私が開催するにあたり、上手くまとめられる範囲の「キャラクター限定のぶちしあん」にしようと考えました。

準備中の感想

入稿データなどはほぼ予定通り作り終え、入稿手配も出来ました。

メモ帳とボールペンに関しては普段使っても違和感の少ないデザインを意識しました。

他のイベント主催様のお手伝いを準備期間の間しておりまして、そこで勉強させていただいた事をそのままぶちしあんにも取り入れたりも致しました。(オリジナル紙袋の制作)

チラシ配布については、協力者にも恵まれ、地方開催にしては露出が多く出来たのではないかなと思います。

アンソロジーの参加者様に関して、「集まらないのでは」と参加者募集中の間不安に思っていた事と、そのキャラクターが好きな方の素敵な作品を拝見したいという強い思いで、個人的にお声を掛けさせていただいた方が多くいらっしゃいます。お誘いしたところ、快くご参加を決めてくださる方が多く、26名の参加者様を集めることが出来ました。

準備中の困った点・反省点

私が初めて行った本家ロックマンぶちしあんであまりチラシ配布が出来なかったため、チラシの枚数はそれほど消費出来ないと考えておりました。嬉しい誤算ではありますが、チラシを2度増刷をかけているので、費用が多くかかった点が一番の反省点でした。

またメールのお問い合わせに対する的確に対応出来なかった事がいくつかあり、そちらに対しても反省しております。

ぶちしあんの開催を決めた直後、ぶちしあん開催一週間前に「擬人化王国8」という擬人化オンリーイベントがあることに気づき、そちらと迷われる方が少なからずいらっしゃるように感じました。時期が重ならなければ、もしかしたらもう少し参加サークル様が増えたのではないかと考えます。

告知サイトの申込手順を初めての参加の方にもわかりやすく書こうとしましたが、逆に長くなり面倒くさそうに見えてしまった気がしています。簡潔にするべきと思いました。

開催当日の感想・反省点

参加サークル様に欠席はなく、イベントは無事開催・終了が出来ました。

協力者の意見として、サークル数が少ない為、シールラリーは無料で出来るようにしようという、当初の企画から変更を致しましたが、ボールペンの配布数も用意した分を考えるとちょうどよかったですと考えます。

当日は委託参加者様にもリーフレットを差し上げるため、サークル様のシールを集めて、シール貼り付け済みのものをご用意もしました。

参加者様からも概ね楽しんで頂けた声を耳にしました。企画のボールペンや紙袋も好評でした。

キャラクターソングをぶちしあんで放送させて貰い、参加者様に喜んで頂けた様子が見られました。個人的に残念だったことは、ぶちしあん BGM の中にポーランドのキャラクターソングを入れられなかった事です。事前申請の JASRAC の曲一覧で検索しても出てこなかった為、1キャラクターのみキャラクターソングを入れられなかった事が悲しく思います。

開催後の反省点

サークル数的には当初私が望んでいた通り纏められる範囲のサークル数ではありましたが、参加者様からのお声としては、参加サークル数がもう少し欲しかった事という事です。

宣伝効果としては、検索サイトへの登録や、チラシ配布数は前回させていただいた本家ロックマンぶちしあんより圧倒的に多く配布していましたが、Twitter での告知・宣伝ではなかなか情報が広まっていなかったと感じています。Twitter でもう少し露出が多く、そしてイベントの開催月に他のイベントと重なる事がなければ、この部分は少しは解消されていたのだろうなと思いました。次回ぶちしあんを開催する際には、サークル規模を広めに取れるようにしたいです。

開催後の反省点

今回のぶちしあんは焦らず予定通りにマイペースで行うと決めており、計画通りにほぼ準備を終わらせ、心にも余裕がある状態で当日を迎えられました。一日限りのイベントに対して半年以上の準備期間を経て開催いたしました、その間はあっという間でした。季節がいきなり秋冬から夏になってしまった気がしています。

無事開催が出来た事は、関わってくださった方々のおかげであり、私も張り切りはしましたが他の方の支えがあつての事だと考えます。この場を借りて、感謝を述べたいです。有難うございました。

ぶちしあんの開催する楽しさを一度味わってしまうと、私はどうにもやめられない状態になっておりまして、また別のテーマでも開催する事が出来ればと考えております。まだ一度もぶちしあんを開催した事がない方も、ぜひこの喜びを味わっていただきたいです。少しでもこのレポートが参考になれば幸いです。

ここまでお読みいただき、有難うございました。

2014/7/23

(CATCH THE HEART) 真宮みつる